

Semblanza fotógrafo

Ricardo María Garibay

Antropólogo Social, UAM-I; Maestro en Desarrollo Rural, UAM-X; Posgrado en Estudios Avanzados en Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable-LEAD Program El Colegio de México.

Fotógrafo desde 1975. Fotografía etnográfica, paisaje, ecología y desnudo femenino. 50 exposiciones individuales y 35 colectivas en Sonora, Sinaloa, Baja California Sur, Baja California, Morelos, Distrito Federal, Hidalgo, Veracruz, Michoacán, California y Texas en EU, Rio de Janeiro, Minas Gerais, en Brasil.

Proyectos de antropología visual: Identidad; Las Otras Aguas; La Chinantla; Canto de Ballenas; Humedales Y Cultura; Petición De lluvia en Chilapa, Gro y El mezcal de Chilapa. Curso de Antropología visual en la Universidad de El Salvador

Libros publicados: Las Otras Aguas (ed. Ciesas); Entre el Mar y el Desierto (Ed. CONABIO); Trazos de Luz (Ed. UAEM) y Poesía Arbórea (Ed. CONABIO) Once Humedales en México. Importancia biocultural. (Ed CONANP). El maíz nativo y los Purhépechas (en prensa INPI)

Audiovisuales (Divulgación y capacitación): La Montaña de Guerrero; Movimiento Campesino en La Montaña; El Cultivo de la Vainilla en la Chinantla y La Ruta de los Conventos en Morelos.

Video: El Archivo Histórico del Agua (CIESAS); Medio Ambiente, Economía Campesina y Sistemas Productivos en la Chinantla (UAM-I), Programa de Adaptación al Cambio Climático con Enfoque de Género e Interculturalidad (PNUD)

Página web:

e-mail: ricardomagaribay@gmail.com

Sitio web: www.pintoresmexicanos.com/ricrdomariagaribay